

Спиваков довел Уфу до слез

И обещал еще вернуться в столицу
Башкортостана

[Гюзель Сахипова](#)



На фото: Владимир Спиваков (Фото: автора)

В Уфе в очередной, уже третий раз состоялся фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...» при поддержке Главы Республики Башкортостан **Рустэма Хамитова**. Сам маэстро уже в день открытия назвал фестиваль замечательным праздником. И его слова, конечно же, подтвердились — не только концертами, но и той удивительной теплотой, которая шла со сцены и царила в зале — в значительной мере этому способствовала уникальная акустика Государственного концертного зала «Башкортостан», принимавшего фестиваль и в предыдущие годы.

С почти славянскими корнями

Первый день фестиваля (так же, как и последующие дни) — на сцене Национальный филармонический оркестр России. И юные музыканты с многочисленными регалиями, победители международных конкурсов, участники концертных программ Благотворительного фонда **Владимира Спивакова — Шио Окуи и Даниэль Лозаквич**.



На фото: 13-летняя пианистка Шио Окуи из Японии

Шио Окуи 13 лет. Нежная, трогательная, она играла на рояле **Моцарта** — концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор, KV 467. И затем так же трогательно кланялась под восторженные овации, такая изящная, фарфорово-хрупкая, — чем безвозвратно забрала сердца уфимцев...

Читайте также



[Кто готов превратить Саратов в ростовскую «Говнярку»](#)

Умышленные поджоги зданий давно стали привычным явлением в городе

Во втором отделении звучал **Чайковский** — концерт для скрипки с оркестром ре мажор, опус 35. 16-летний Даниэль Лозакович из Швеции (чьи родители, кстати, — выходцы из бывшего СССР) в Уфе не впервые — в 2016 году он победил здесь на I Международном конкурсе скрипачей Владимира Спивакова и получил в подарок скрипку **Карло Оддоне**.

Впечатлениями о юных музыкантах с «СП — Поволжье» поделился основатель и директор Национального филармонического оркестра России **Георгий Агеев**: «Лозакович — стопроцентный фаворит среди начинающих скрипачей. Так считают и Владимир Спиваков, и

Валерий Гергиев. У него блестящая карьера, о многом говорит уже то, что он играет на скрипке Страдивари... Шио Окуи — замечательная девочка, сердечная, теплая, с почти славянскими корнями: она училась у наших педагогов; в частности, у **Елены Давидовны Ашкенази.** Пианистам труднее пробиться, у них высокая конкуренция, но у Шио блестящее будущее».



Владимир Спиваков и Даниэль Лозакович

Я поверил в вашу публику

Второй день фестиваля — солирует 16-летний **Тимофей Владимиров**, уфимец, воспитанник фонда Спивакова (отзыв маэстро о Тимофее: «Чудесный мальчик, глубокий человек»), обладатель Гран-при II Московского Международного конкурса пианистов **Владимира Крайнева.** Тимофей играет **Шостаковича**, но, по словам Георгия Агеева, не трагического, а более «легкого, разнообразного Шостаковича» — концерт № 2 для фортепиано с оркестром фа мажор, соч.102. Юного музыканта, который учится в ЦМШ при Московской консерватории, просто завалили цветами — букетов ему досталось больше, чем самому Спивакову! В итоге на бис Тимофею пришлось играть на рояле, утопавшем в цветах — по окончании выступления юный музыкант рассказал «СП», что букеты, лежавшие поверх инструмента, шуршали и вибрировали — и от этого он волновался еще больше. «Я вообще всегда волнуюсь перед выступлением — и избавиться от этого нельзя», — признался пианист.



На фото: (Фото: Владимир Спиваков и Тимофей Владимиров)

Звучали в этот день со сцены и другие произведения Дмитрия Шостаковича: Симфония № 9 ми-бемоль мажор, соч. 70 и «Праздничная увертюра». А Джазовую сюиту № 2 широкая публика узнала сразу и оживилась — произведение давно стало саундтреком ко многим фильмам, в частности, к бестселлеру «С широко закрытыми глазами»...

Отношение уфимского зрителя к музыке второго дня покорило Владимира Спивакова. «Я поверил в вашу публику — потому что программа сегодня была целиком из произведений Шостаковича. Она не такая уж и простая, но люди слушали с таким вниманием, прониклись глубиной этих сочинений», — дирижер был растроган...

Да, в зале были слезы

Фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», день третий. Зал предсказуемо полон — даже вдоль стен стоят стулья. Первое отделение открывается фантазией **Джорджа Гершвина** «Американец в Париже». Затем еще одна фантазия — для трубы и симфонического оркестра «Открытки из Нового Орлеана». Солирует **Вадим Эйленкриг**, известный публике совместными альбомами и концертами с многими российскими и зарубежными звездами, а также участием в телепроектах, в том числе в качестве ведущего. Обаятельного трубача-виртуоза уфимские поклонницы, конечно, не оставили без внимания, надарив ему массу осенних букетов.



На фото: Вадим Эйленкриг

Второе отделение третьего дня презентовал сам маэстро. «Возможно, в зале будет много слез. Особенно у женщин», — сказал Владимир Спиваков перед началом просмотра фильма **Чарли Чаплина** «Малыш». На экране шел «Малыш» с английскими и русскими субтитрами и трогательным сюжетом, а за кадром играл Национальный филармонический оркестр России — играл музыку самого Чаплина. И кто-то в зале и вправду плакал.

Как рассказал руководитель оркестра Георгий Агеев, НФО закончил планировать график гастролей до конца 2019 года, но на Уфу у Владимира Теодоровича всегда есть время (напомним, знаменитый музыкант родился в столице Башкирии). Кстати, «СП» поинтересовалась у Спивакова, как в 2019 году будет отмечаться юбилей другого, не менее известного оркестра — «Виртуозов Москвы», и маэстро охотно поделился планами на будущее — но это уже совсем другая история. Скажу лишь, что к нам Владимир Теодорович приедет снова совсем скоро, уже через год.

Алмаз Саетов, директор ГКЗ «Башкортостан»: «Каждый год мы ждем маэстро. Для нас это не просто праздник. Это настоящее счастье — принимать фестиваль такого уровня. Тем более, когда выступают такие талантливые дети — стипендиаты фонда Спивакова, будущее и даже настоящее нашей культуры».

Читайте также



Голодовка продолжается, губернатор молчит

Ульяновские власти продолжают игнорировать протест населения

Артур Назиуллин, директор Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан: «Я сам воспитанник фонда Спивакова, и потому особенно рад за ребят. Шио Окуи — постоянная участница проектов фонда в Москве, Даниэль Лозакович — так тот просто вырос в фонде Спивакова. Тимофей Владимиров — наш с вами земляк, помимо всего прочего еще и участник Летней школы для одаренных детей - именно [здесь](#) его заметила педагог Мира Марченко, пригласила в ЦМШ, и во время учебы он выиграл конкурс пианистов Владимира Крайнева!

Уже в начале октября очередные воспитанники фонда Спивакова из Башкирии примут участие в Tuzen House в Беларуси — а этот фестиваль собирает самых именитых музыкантов. Видимо, мы все же работаем не зря. Конечно, всегда возникает проблема финансов — ведь фонд наш, увы, не банковский, — но нас поддерживает правительство, идут навстречу партнеры, так что, надеюсь, мир услышит новые имена.