

Культура

13 октября 08:43

ЦИТАТА ДНЯ

«Нужно отличать гордыню от гордости»

Маэстро Спиваков учит не быть равнодушными

СП Гюзель Сахипова



0

231

7

98

OK

G+

Twitter



О препятствиях для мирного урегулирования в Донбассе
«Президент Франции Олланд, вольно или невольно, мешает Киеву спокойно дожидаться, когда из Вашингтона будет дана отмашка не соблюдать „Минск-2“. И это осложняет им задачу в срыве Минских соглашений обвинить исключительно Россию»



Владимир Жарихин
Заместитель директора
Института стран СНГ

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ



МЕДИАКОМ
Медийное агентство.
Эффективные средства для
достижения целей.

LENTAINFORM

В конце октября в Башкирии пройдет фестиваль-конкурс «Волшебство звука». Необычность его в том, что жюри, в составе которого известные деятели культуры, лично будет выезжать на места — в большие и малые города Башкортостана, чтобы выявлять одаренных детей.

Сыграют даже судьи

Салават, Стерлитамак, Белорецк, Нефтекамск и другие города республики в волнении — здесь пройдут публичные прослушивания в шести номинациях: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Вокал» и «Инструментальный ансамбль». Конкурс поддерживают Министерство культуры республики, а также международные благотворительные фонды **Владимира Спивакова** и **Владимира Крайнева** (фонд помощи юным пианистам). Победителей в дальнейшем ожидает фестиваль «Москва встречает

друзей», одаренные дети смогут принять участие и в абонементных концертах Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Москве.

Имена судей — у всех на слуху. Председатель жюри — **Артур Назиуллин**, лауреат международных конкурсов и солист Московской государственной филармонии, директор Благотворительного фонда Владимира Спивакова в РБ. Остальные члены судейской комиссии не менее известны и почитаемы в мире высокого искусства и также являются лауреатами всевозможных престижных конкурсов. Это вокалист и преподаватель «Гнесинки» **Игорь Лазарев**, президент международного проекта «Великие имена искусства» **Мария Смердова**, пианист-виртуоз **Дмитрий Онищенко**, баянист и директор среднего специального музыкального колледжа **Минивалий Сафин**, солистка оркестра театра Станиславского и Немировича-Данченко **Мария Теплякова**.

И знаете, что самое удивительное в этом конкурсе? То, что после прослушиваний будут проходить концерты членов жюри — да-да, строгие оценщики юных талантов сами станут выступать перед ребятами. Как отметил Артур Назиуллин, в программе фестиваля не исключены и мастер-классы — но чем выступление педагога не мастер-класс?

Будем поддерживать — и работать

«Мы должны создавать почву и помогать одаренным детям», — сказал маэстро Владимир Спиваков на первом заседании попечительского совета Благотворительного фонда содействия развитию талантов и профессионального мастерства молодежи Владимира Спивакова в Республике Башкортостан. В знаменательной встрече также приняли участие сенатор Совета Федерации РФ **Лилия Гумерова**, министр культуры республики **Амина Шафикова**, директор Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Башкортостане Артур Назиуллин, директор ГКЗ «Башкортостан» **Алмаз Саетов** и руководители детских музыкальных школ Башкирии.

Заседание открыла Лилия Гумерова, выразившая признательность и благодарность Владимиру Спивакову за вклад в развитие культуры в нашей республике.

— Мы благодарны вам за ту работу, которую вы ведете, — сказала сенатор.

— Благотворительный фонд (Спивакова) дал новое дыхание культурной жизни республики. И замечательно, что у нас есть уникальные педагоги, у которых, помимо музыкального, есть главный талант — любить детей.

— У каждого человека есть миссия, — ответил маэстро. — Давайте будем резко отличать гордыню от гордости. Некоторые думают, что солнце восходит, потому что он есть. Для меня нет деления на национальности и религии — дети есть дети. И самая большая моя гордость — не быть равнодушным (напомним, фонд, созданный Владимиром Спиваковым, помогает не только в развитии одаренных детей, но и оказывает существенную поддержку в лечении больных ребятишек).

— Случайных детей у фонда нет, и наша задача — вовремя их увидеть, — взяла слово

министр культуры Амина Шафикова. — Мы сегодня говорим и о том, что бывают несправедливые конкурсы — на них попадают одаренные ребята, но не выигрывают. И наша задача — поддержать детишек.

Особое внимание участники встречи уделили Летней творческой школе — в будущем году планируется новая смена для одаренных ребят. «В этом вопросе очень важна информационная поддержка», — отметил Артур Назиуллин. Помимо этого, директор Благотворительного фонда сказал и о том, что есть предложения по Летней творческой школе — о выдвижении на грант президента России.

— Это тот проект, который нужно продвигать на государственном уровне, — поддержала коллег Лилия Гумерова. — Если ничего не делать — ничего и не появится: ни новых звезд, ни хороших педагогов.

ТЕГИ

Башкортостан, Россия, Владимир Сливаков, Международный конкурс скрипачей Владимира Сливакова, Башкирия, Уфа, Развитие талантов, одаренные дети