

Свободная Пресса

Поволжье
18+

воскресенье, 31 июля

Культура

21 июля 09:05

Летняя школа для гениев

Необычная смена открылась в Башкирии


 Гюзель Сахипова



Фото: автора

— Ну вот, видите! — приветствовал меня известный музыкант и руководитель Благотворительного фонда **Владимира Спивакова** в республике **Артур Назиуллин**. — То, о чем мы с вами говорили на конкурсе Спивакова, свершилось: и школа открылась, и мастера приехали...

Удивительные дети

Еще в начале мая, во время Vladimir Spivakov International Violin Competition, Артур Назиуллин рассказал о предстоящем проекте — что на лето в Уфе запланировано открытие лагеря для творчески одаренных детей с мастер-классами от звезд. И вот — долгожданный заезд, организованный на территории

санаторно-оздоровительного лагеря «Салют». То, что эти ребята действительно незаурядны, я лично увидела и услышала на итоговом концерте с участием преподавателей и учеников. Всего в лагерь съехалось около ста одаренных детей из разных уголков республики, и, несмотря на юный возраст (от девяти лет), это уже лауреаты зональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

— Я благодарен своим коллегам, прилетевшим сюда, чтобы учить мастерству наших «звездочек», и трем министерствам — культуры, образования и здравоохранения, — без их поддержки однозначно бы ничего не получилось, — говорит Артур Назиуллин. — Мы специально решили приобщить ребят к творческим занятиям на свежем воздухе, и в дальнейшем обязательно продолжим эту практику — ведь заезд показывает просто восхитительные результаты. И к тому, что уже есть, планируем добавить новые направления.

— Это удивительные дети, — вторит артист Москонцерта **Владимир Седов**. — Я сегодня пожимал им руки и вспоминал, как когда-то мне впервые пожал руку профессор Московской консерватории... Конечно, такая замечательная школа появилась благодаря Артуру. Он вообще человек ответственный — исполняет все, о чем говорит.

— Человек с активной жизненной позицией, — подтверждает министр культуры республики Амина Шафикова. — Ведь идея об открытии творческой школы витала в воздухе уже давно, но реализовалась именно в этом году, благодаря целеустремленности директора фонда Владимира Спивакова.

Сразу оговорюсь, что Артур Назиуллин вполне заслуживает дифирамбов в свой адрес — то, что он делает, трудно переоценить: ведь талантливые дети — это будущее не только республики, но и всей страны, ее лицо в глазах мировой культурной общественности.

Давайте восклицать, друг другом восхищаться

Об одаренности детей, слетевшихся с разных концов республики, и об уникальности идеи говорит и доцент Московской государственной консерватории **Ариадна Анчевская**:

— Мы здесь все развиваемся, растем вместе с этими уникальными ребятами. И такая школа — благое дело: ведь выбор жизненного пути предопределяет наше окружение.

Все эти наставники помогают профессиональному становлению ребят в дни заезда. В числе преподавателей — педагоги и солисты Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, Российской академии музыки им. Гнесиных, Московской государственной академической филармонии, Татарского академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

— Дети так быстро спелись, что мы решили сделать сводный хор, — смеется заслуженный артист Республики Калмыкия **Игорь Лазарев**. — И всё получилось! Уфа — очень теплый город, я раньше недоумевал, почему ребята, окончив

консерваторию, хотят сюда вернуться. А теперь понимаю: город просто шикарный, потрясающие концертные залы, высочайший уровень культуры! В других регионах один оркестр не могут собрать, а здесь столько замечательных коллективов...

— Идея создания Летней школы изначально была одобрена главой республики **Рустэмом Хамитовым**, — рассказала первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, сенатор от Башкортостана Лилия Гумерова. — Помимо творческой составляющей ценно и то, что дети еще и поправляют здесь свое здоровье и учатся дружить по-настоящему.

А концерт, на который мы остались, удался на славу: ученики и учителя выступали поочередно и в содружестве, а завершил праздник сводный хор творческой смены (который прежде и открыл его — Гимном Российской Федерации).

Все номера сопровождалось бурными аплодисментами — еще и потому, что ребят учат в этом лагере доброте.

— Проблема человечества в том, что люди не восхищаются друг другом, не умеют этого делать, — считает Артур Назиуллин. — И мы должны этому научиться, и мы учим детей — восхищаться и подчеркивать достоинства коллег по творчеству.

РЕКОМЕНДУЕМ ПОЧИТАТЬ



Рецепт от виртуальной зависимости

Его знают башкирские телевизионщики



Как становятся жертвами вербовки ИГИЛ

Исламские радикалы используют различные методы, в том числе НЛП, но кино не об этом...



"Наша жизнь не зависит от цены на нефть!"

Константин Райкин прочитал в Уфе «Самое любимое»



«Калашников» против Калашниковых?

Легендарный АК-47 и спустя шестьдесят пять лет оказался нарасхват



Производителей "Града" и "Смерча" поставили под удар?

В Перми пытаются обанкротить "Мотовилихинские заводы"



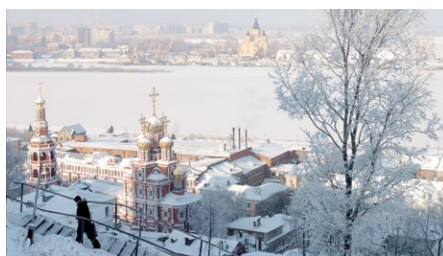
"Турецкий" скандал на стройке века

Подготовка к Чемпионату мира по футболу в Н-Новгороде идет в напряженной обстановке



Генералы с несчастной карьерой

Почему новому прокурору Саратовской области необходим уральский характер



Города, оказавшиеся в лузерах

По качеству жизни Поволжские мегаполисы отличаются друг от друга кардинально



Стоп! Как это снято?

40 назад в Уфе возникло объединение фотолюбителей, положив начало организованному...