

Свободная Пресса

Поволжье
18+

воскресенье, 25 сентября

Культура

24 сентября 09:39

Что в России сильнее оружия

Жители Уфы получили уникальный подарок



Гюзель Сахипова



Дирижер Владимир Спиваков после выступления на открытии московского музыкального фестиваля «Владимир Спиваков приглашает» (Фото: Сергей Фадеичев/ТАСС)

Второй Международный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...» собрал поклонников классической музыки из разных городов республики и страны.

Первый день подарил публике «Огни большого города» — Национальный филармонический оркестр России под управлением **Владимира Спивакова** аккомпанировал фильму с **Чарли Чаплиным** в главной роли. Уникальность мультимедийного проекта оценили зрители — маэстро долго не отпускали со сцены, в глазах у многих стояли слезы...

Два последующих дня ознаменовались не менее чудесными концертами, именами и неизменными овациями. Об этом удивительном событии мы и беседуем с директором Благотворительного фонда содействия развитию талантов и профессионального мастерства молодежи Владимира Спивакова в Республике Башкортостан, лауреатом Государственных премий, заслуженным артистом Башкортостана **Артуром Назиуллиным**.

Кстати, во второй день фестиваля публику ожидал сюрприз, который не был заявлен в программе — Артур Назиуллин исполнил на сцене ГКЗ «Башкортостан» «Лунный свет» Дебюсси для кларнета с оркестром.

— Сразу хочу выразить восхищение вашим талантом — зал слушал вас в полнейшем восторге. И плюс выступление Рустэма Хамидуллина и Александра Малофеева в этой же программе...



Фото: автора

— Это уникальные музыканты! Виолончелист **Рустэм Хамидуллин** — наш земляк, я его знаю еще по Уфе, и всегда приятно, когда наши ребята добиваются таких высот. Пианист **Александр Малофеев** — обладатель многих Гран-при, мы с ним играли на юбилее фестиваля **Дениса Мацуева** Crescendo. В свои 15 лет он восхищает талантом — вы же понимаете, что выступать с Владимиром Спиваковым, **Валерием Гергиевым** могут только звездочки первой величины!

— «Владимир Спиваков приглашает...» проводится в нашем городе во второй раз. Чем-то он отличается от первого — помимо того, что на нынешнем фестивале играют другие имена?

— А нужно ли оно, это отличие? Такое событие само по себе — большой праздник и огромная честь для Уфы и республики. Наш город не единственный, кто принимает этот фестиваль — он проходит в разных регионах страны, и чем больше будет такого движения, тем лучше.

И я хочу отметить тех, кто не выступает на сцене, но проделывает не меньшую работу — это коллектив ГКЗ «Башкортостан» и уникальная команда профессионалов Московской филармонии. Это люди, которые продвигают деятельность филармоний и фестивальные движения по всей стране, и их труд очень важен.

Конечно, каждый год на фестивале разная программа, разные солисты, но неизменными остаются Маэстро и его потрясающий оркестр. Когда-то я играл на фестивале «Владимир Спиваков приглашает...» в Перми, и теперь мне уже кажется странным, что у нас в то время еще не было такого фестиваля.

Но отличие все-таки есть! Знаете, что особенно радует? То, что на концертах у нас много молодой публики — о Европе, к примеру, этого не скажешь, там публика сидящая.

Я очень благодарен главе Республики Башкортостан: **Рустэм Закиевич Хамитов** — человек, который очень много делает для развития региона и культуры в нем. Вы посмотрите, какие уникальные проекты реализуются в Башкирии. Вот сейчас прошел фестиваль, за ним идут Шаляпинские дни, до этого приезжал Вахтанговский театр... Поверьте, это дорогого стоит.

— **Верю. Коллега из другого региона даже сказала: «Хочу ребенкения! Рожать еду в Уфу — и точка!»**



Фото: автора

— Да, наш край богат талантами, это правда. И прекрасно, что сейчас идет популяризация искусства, ведь визитная карточка региона — это культура. И дай Бог, чтобы это движение продолжалось.

— Фестиваль проходит в разных городах страны, а когда видишь теплую улыбку Владимира Спивакова, понимаешь, что к Уфе у него все-таки особое отношение...

— Так и есть. Он любит наш город — конечно, немаловажно, что он родился в Уфе. Но дело не только в этом — Маэстро получает здесь колоссальное удовольствие и очень благодарен уфимцам, нашей публике. Он привозит свой оркестр, дарит потрясающие инструменты детским музыкальным школам, картины галереям (в этот приезд Владимир Спиваков привез в дар музею имени **Нестерова** картину **Давида Бурлюка**, которая ему очень дорога).

— А прекрасные рояли, на которых играют музыканты, — они ведь наши?

— Конечно. И это снова заслуга руководства республики: далеко не каждое культурное учреждение в стране может себе позволить два концертных «Стейнвея»! В рамках презентации этих роялей выступал мой большой друг Денис Мацуев, а через день министр культуры нашей республики **Амина Шафикова** здесь же исполнила 1-й концерт **Чайковского**. Так что с роялями и с культурой у нас все в порядке.

У Дениса Мацуева есть команда музыкантов-единомышленников, с которой мы ездим по стране, даем концерты в рамках его фестивалей, ну, и иногда играем в футбол. В Иркутске на фестивале «Звезды на Байкале» в единственный свободный от концертов день мы играли в футбол с командой правительства Иркутской области, и все собранные от продажи билетов средства были направлены на благотворительные цели. Интересно бы и у нас что-то подобное устраивать. Ведь, как я уже сказал, культуре в нашем регионе отводится особое место, есть много интересных проектов, и их должно становиться все больше.

— Одним из них можно назвать летний лагерь для одаренных детей — о нем уже писало наше издание...

— Хорошо, что вы затронули эту тему. Это действительно очень важно — растить поколение людей, которые будут представлять нашу культуру во всем мире. Такая летняя смена обязательно будет и в 2017 году — мы заручились поддержкой главы Республики Башкортостан Рустэма Хамитова, сенатора от Башкортостана в Совете Федерации **Лилии Гумеровой**, также нас поддерживает Министерство культуры и Министерство образования. Нам очень важно, что сами дети сплотились и с нетерпением ждут нового сезона.

Сейчас мы планируем новый конкурс — с конца октября начнем ездить по крупным и малым городам Башкирии и лично отбирать детей для дальнейшего их участия в наших проектах.

— И может быть, и они станут в будущем участниками фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...».



Фото: автора

— Вполне возможно — если речь идет о настоящих талантах! Вы посмотрите, какие имена звучат в эти дни: **Василий Ладюк** — звезда оперной сцены, известный на весь мир, очень востребованный вокалист — ведь зал в абсолютном восторге от его выступления. **Даниэль Лозакович**, выигравший весной 2016-го Международный конкурс скрипачей Владимира Спивакова в Уфе, — этот талант заставляет замирать зал! В первый день осеннего фестиваля маэстро сказал со сцены, что Даниэль, этот 15-летний юноша, только что заключил контракт с «Дойче Граммофон» — это звукозаписывающая компания самого высокого ранга, о таком можно только мечтать! И все они наши, их таланты раскрылись в России.

Однажды мне довелось быть на приеме, где высокопоставленный европейский политик сказал замечательные слова: «У России есть то, что сильнее любого оружия, сильнее атомной бомбы — это культура». Наша, российская культура очень сильна — и тому подтверждение уникальный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает».

РЕКОМЕНДУЕМ ПОЧИТАТЬ