



Благотворительный фонд  
*Владимира Спивакова*  
в Республике Башкортостан



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

# Академия

ФОНДА ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА

В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
АКАДЕМИЯ ФОНДА ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА  
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

1-8 АПРЕЛЯ 2018г. УФА - САЛАВАТ - УЧАЛЫ



Дорогие друзья!

Искренне рад приветствовать Вас в этот особый день - День открытия Академии фонда в Республике Башкортостан!

Уфа не в первый раз объединяет вокруг себя истинных ценителей искусства и я уверен, что работа Академии станет важной и необходимой составляющей культуры не только Республики Башкортостан, но и всей нашей страны.

Только когда соприкасаются души человеческие, тогда и происходит открытие, только так вспыхивает искра Творчества! Ведь Творчество - это тайна, не поддающаяся логическому объяснению, а Талант - это дар свыше, требующий ответственности перед временем и людьми.

Уверен, что этот проект даст возможность раскрыть дарования, станет вехой в жизни детей и поможет себя творчески реализовать.

С пожеланием удачи,  
искренне Ваш,  
Владимир Спиваков



От имени Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре и от себя лично приветствую всех гостей, участников и организаторов Академии фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан.

Традиционно мероприятия Фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан, действующего с 2016 года, становятся яркими и значимыми событиями культурной жизни нашей республики. За эти годы в проектах Фонда приняли участие более 1000 детей, многие стипендиаты являются постоянными участниками проектов Образовательного центра «Сириус», созданного по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина, международного фестиваля «Москва встречает друзей», абонементных концертов Международного благотворительного фонда В.Спивакова в Московском Международном Доме Музыки и других культурных мероприятий Москвы и регионов России.

Стартующая сегодня Академия фонда объединила сотни талантливых детей из разных уголков Республики Башкортостан. Ребята имеют возможность не только продемонстрировать свое мастерство, но и перенять за эти дни профессиональные навыки у известных российских и зарубежных музыкантов и художников, выступить с ними на одной сцене и погрузиться в уникальную дружескую атмосферу творчества.

Дорогие ребята! Искусство обладает огромной объединяющей силой, является прекрасной основой для взаимного духовного обогащения, углубления доверия и взаимопонимания. Уверена, что ваши выступления и выставки - подарят зрителям незабываемые впечатления, вы - найдете новых друзей, а наши общие усилия - будут способствовать выявлению юных талантов и новых ярких исполнителей, их активному участию в культурном движении страны и всего мира.

Желаю всем участникам вдохновения, ярких впечатлений и творческих открытий!

Первый заместитель Председателя Комитета  
Совета Федерации по науке, образованию и культуре  
Председатель попечительского совета БФ В. Спивакова в РБ  
Л.С.Гумерова



Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Республики Башкортостан рада приветствовать организаторов, участников и гостей «Академии фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан».

Академия создает идеальные условия для того, чтобы дети могли не только продемонстрировать таланты и услышать справедливую оценку своего творчества от профессионалов мирового уровня, но и получить полезные знания, которые позволят развить навыки и умения, улучшить творческие результаты.

Надеюсь, что все участники плодотворно проведут время в Уфе, получив позитивный заряд эмоций и полезной информации для дальнейшего развития. Пусть Академия станет важной ступенью на пути к успеху и вдохновит на новые творческие свершения.

Выражаю благодарность организаторам данного проекта за проделанную работу и поддержку молодых талантов. Привлечение детей к творчеству, выявление и продвижение юных артистов – важная и нужная часть культурной политики республики.

Желаю всем участникам и организаторам вдохновения, удачи и дальнейших побед!

Министр культуры Республики Башкортостан  
А.И.Шафикова



От имени Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан и от себя лично, приветствую всех участников, преподавателей и гостей «Академии фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан»

В течение недели в городах Уфа, Салават и Учалы пройдет прекрасный, радостный праздник, атмосфера которого проникнута творчеством, дружбой и добротой. Юные музыканты и художники из 22 районов проведут незабываемую неделю в центре города Уфа, получат бесценные мастер-классы и посетят интересные концерты с участием именитых музыкантов и педагогов Академии, а также продемонстрируют свои таланты.

«Золотой век» человечества следует искать не в прошлом, а в будущем. Именно поэтому я с надеждой и взволнованной уверенностью смотрю на участников Академии, которым предстоит определять не только культуру, но и жизнь нашей республики и страны в будущем.

Уверен, Академия фонда станет значимым событием, которое расширит границы общения и построит мосты добра, взаимопонимания и дружбы.

Желаю всем участникам больших творческих успехов и отличного настроения!

Директор Благотворительного фонда В. Спивакова в РБ  
А.И. Назуллин

# СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ МАСТЕР-КЛАССОВ:

## ФОРТЕПИАНО

**Кнорре Ксения Вадимовна.** Профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Заслуженный артист Российской Федерации.

**Немирович-Данченко Екатерина Васильевна.** Приглашённый профессор Парижской и Тулузской консерваторий. Обладательница премии "Золотой Орфей" и лауреат премии Др. Ватанабе (Dr. Watanabe-Stipendium Международного фонда Мендельсона).

## СКРИПКА

**Поволоцкий Александр Михайлович** (Израиль). Солист Израильского филармонического оркестра под управлением З. Метты, основатель ансамбля солистов «Виртуозы Тель-Авива».

## КЛАРНЕТ

**Назиуллин Артур Искандарович,** заслуженный артист Республики Башкортостан, лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш.Бабича, солист программ Московской государственной академической филармонии и Московской областной филармонии.

## ФЛЕЙТА

**Бубнов Сергей Сергеевич,** заслуженный артист Российской Федерации, концертмейстер группы флейт Национального филармонического оркестра России под управлением В.Спивакова.

## САКСОФОН

**Друтин Леонид Борисович,** лауреат международных конкурсов, руководитель отдела оркестровых духовых и ударных инструментов Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных.

## ВОКАЛ

**Лазарев Игорь Михайлович,** заслуженный артист Республики Калмыкия, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Бадретдинова Рушания Мусавировна,** член Союза художников России, Республики Башкортостан и Международной Ассоциации ЮНЕСКО.

31 МАРТА  
СУББОТА

**г. Уфа**

**10.00-15.00** Заезд участников

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

**17.00** Проведение круглого стола «Давайте познакомимся»

Неформальное общение, возможность знакомства с участниками проекта и известными людьми.

1 АПРЕЛЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**г. Уфа**

**10.00 -13.00** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, саксофон, вокал, изобразительное искусство

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

**16.00** КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ АКАДЕМИИ

Выступление гостей проекта и детских творческих коллективов Республики Башкортостан

ГКЗ "Башкортостан" Большой зал (ул. Ленина, 50)

2 АПРЕЛЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

**г. Уфа**

**10.00 -17.30** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, саксофон, вокал, изобразительное искусство

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

3 АПРЕЛЯ  
ВТОРНИК

**г. Уфа**

**10.00 -17.30** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, саксофон, вокал, изобразительное искусство

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

4 АПРЕЛЯ  
СРЕДА

**г. Салават**

**13.00 -16.00** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, кларнет, флейта

МШЮТ В.Т. Спивакова (б-р Космонавтов, 41а)

Мастер-класс по Изобразительному искусству  
ДХШ (Чекмарева, 10)

**17.00** Концерт преподавателей Академии

Салаватский музыкальный колледж (б-р Космонавтов, 41а)

4 АПРЕЛЯ  
СРЕДА

**г. Учалы**

**14.00 - 16.00** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, саксофон, вокал

Учалинский колледж искусств им. С. Низаметдинова  
(ул. Ленинского Комсомола, 6)

**17.00** Концерт преподавателей Академии

Учалинский колледж искусств им. С. Низаметдинова  
(ул. Ленинского Комсомола, 6)

5 АПРЕЛЯ  
ЧЕТВЕРГ

**г. Уфа**

**10.00 - 17.30** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, саксофон, вокал, изобразительное искусство

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

6 АПРЕЛЯ  
ПЯТНИЦА

**г. Уфа**

**10.00 - 17.30** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, флейта, саксофон, вокал, изобразительное искусство

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

7 АПРЕЛЯ  
СУББОТА

**г. Уфа**

**10.00 - 13.00** Мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, саксофон, вокал, изобразительное искусство

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

**16.00** ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ АКАДЕМИИ

Награждение участников Академии

Концерт участников мастер-классов

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)

8 АПРЕЛЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**г. Уфа**

**9.00** Завтрак, отъезд участников

Средний специальный музыкальный колледж (ул. Пушкина, 104)



Академия

ФОНДА ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА

В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

ПРЕПОДАВАТЕЛИ АКАДЕМИИ

---

## Кнорре Ксения Вадимовна

Заслуженная артистка России, Профессор, Член Московского союза музыкантов.

Родилась в г. Москве. В 1972 г. окончила Центральную музыкальную школу (класс А. С. Сумбатьян), в 1978 г. – Московскую консерваторию (класс Б. Я. Землянского), в 1983 г. – ассистентуру - стажировку (руководитель – С. С. Алумян). В 1979-1982 гг. работала концертмейстером в Московской консерватории.

Педагогическая деятельность:

В 1981–2001 гг. вела класс общего фортепиано в Московской консерватории, с 1995 г. – доцент, с 2007 г. – профессор кафедры специального фортепиано под руководством профессора В. В. Горностаевой.

Одновременно (с 1992 г.) – ассистент Горностаевой на кафедре специального фортепиано, с 1998 г. имеет собственный класс. С 1995 г. преподает специальное фортепиано также в Центральной музыкальной школе.

С 2000 г. ведет класс специального фортепиано в МГУМИ им. Шопена.

Проводила мастер-классы в Германии и Италии (1991–1994), Испании (2003–2004), Литве (2004), России (2004–2006), Эстонии (2006).

В 2004, 2005, 2006 гг. принимала участие и проводила мастер-классы на Фестивале в Костомукше (Карелия).

Среди учеников Кнорре – лауреаты российских и международных конкурсов, музыкального фестиваля им. Г. Г. Нейгауза.

Ученики: М. Галиахметов, С. Мясоедов, Д. Глебов, Т. Титова, В. Мягкова, М. Манюков, С. Бачковский, А. Кабанова, А. Цагарелли, И. Овсянникова, С. Цыганкова, Е. Яцук.

Председатель жюри конкурса юных пианистов «Традиция и современность» им. М. П. Мазура (Санкт-Петербург, 1995).

Председатель жюри 3-го открытого конкурса-фестиваля юных музыкантов им. Н. А. Алексеева (2005).

Председатель жюри 2-го окружного открытого фестиваля им. А. Глазунова (2005). Член жюри конкурсов юных пианистов им. М. И. Глинки (Москва, 1994, 1998).

Член жюри 4-го Международного Детского конкурса Ротари (2006).

Выступает с сольными и ансамблевыми программами в России, странах СНГ, а также за рубежом (Австрия, США, Нидерланды, Германия, Финляндия и др.).

С 1981 г. солистка Москонцерта. Играла с Г. М. Кремером, Ю. И. Корчинским, М. И. Вайманом и другими.

Участвовала в международных музыкальных фестивалях, посвященных И. С. Баху (Ансбах, 1975), В. А. Моцарту (Санкт-Петербург, 1991), Т. Манну (Литва, 1997) и других.

Кнорре является соавтором опубликованных Всесоюзной Программы для музыкальных вузов (1991) и нотной Хрестоматии педагогического репертуара по курсу общего фортепиано (1985).

Автор опубликованных в российской прессе рецензий и статьи «Горячая планета» (в сб.: Самвел Алумян. Жизнь и судьба музыканта. М. 1997), посвященной творчеству С. С. Алумяна; автор биографического очерка «Б. Я. Землянский» (в сб. «Профессора исполнительских классов Московской консерватории (пианисты)». М., 2006).

Имеет фондовые записи на радио (1980-1995), выпущены компакт-диски (Вильнюс, 1998; Московская консерватория 1999, 2005).



Яркая, талантливая пианистка с большими музыкальными и виртуозными данными. Владеет разнообразным репертуаром. Особенно тяготеет к романтической музыке. К. Кнорре – зрелый, оформившийся профессионал со своим творческим лицом

(профессор С. Л. Доренский).

## Немирович-Данченко Екатерина Васильевна

Приглашённый профессор Парижской и Тулузской консерваторий.

Приглашённый профессор Интернациональных музыкальных академий: LMFL (Флоренция, Венеция, Андорра, Лландоври, Ницца), IMSTAGES (Франция)

Обладательница премии "Золотой Орфей" и лауреат премии Др.Ватанабе (Dr. Watanabe-Stipendium Международного фонда Мендельсона).

Участник международных фестивалей : Musique en Graves, Moulin d'Ande, Quercy Blanc (Франция). Баденвайлер, Mozart Festwochen, Германия.

Член ассоциации "Mélodies françaises".

Продолжательница знаменитой династии режиссеров, драматургов, писателей и актеров, которая в нескольких поколениях активно участвовала в становлении и обновлении русской театральной традиции. Её прадедуска Владимир Иванович Немирович-Данченко был, вместе с К.С.Станиславским, основателем знаменитого Московского Художественного театра (МХАТ).

Выпускник Московской консерватории им. П.И. Чайковского в классы Татьяны Николаевы и Дмитрия Башкирова.

После завершения своего образования в МГК им.Чайковского Екатерина переезжает в Париж, где продолжает совершенствовать своё музыкальное мастерство под руководством Леона Фляйшера, Жана-Франсуа Эйсера и Жермен Монье. Она начинает свою педагогическую карьеру работая артистическим ассистентом Кристины Стуцманн в классе оперного и камерного пения Региональной консерватории Нанси.

Далее Екатерина переезжает в Германию, где работает в Университете искусств Эссена. С этого времени Россия, Франция и Германия становятся главными странами в ее гастрольной карте.

В Германии Екатерина Немирович-Данченко дает концерты в Майнце, Гамбурге, Берлине, Дрездене, Брауншвейге, Гевандхаузе Лейпцига, приглашается как солистка Каммероркестром Майнца и Штатскапеллой Брауншвейга. Она выступает как солист и камерный музыкант в Бельгии, Италии, Греции, Швейцарии, Испании, Египте, Люксембурге, Мандагаскаре и США, ее партнерами по сцене становятся такие музыканты как Александр Марков, Джулия Фишер, Франк-Микаэль Эрбен, Ингольф Турбан, Юнг Чан Чо, Александр Тростянский, Саша Рождественский, Валерий Ойстрах, Ян Питерс, Виорика Кортез, Магали Мёнье, Светлин Русев и т.д.

Благодаря великолепному мастерству игры в ансамбле Екатерина регулярно приглашается аккомпанировать мастер-классам скрипачей Анн-Софи Муттер и Максима Венгерова, кларнетистов Флорана Эо и Евгения Варавко. Также Екатерина постоянно приглашается как концермейстер такими международными конкурсами как Конкурс им. Чайковского (Москва, Россия), Конкурс Тибора Варга (Сион, Швейцария), Конкурс Лонг-Тибо (Париж, Франция) и т.д.

Екатерина записывала различные музыкальные программы для радиостанций Радио Франс (Radio France), Зюдвеструндфунк (Südwestrundfunk), Миттельдойче Рундфунк (Mitteldeutscher Rundfunk) и также диск из произведений Моцарта и Шуберта для Моцарт-Гезельшафт (Mozart-Gesellschaft).



Совместно со скрипачем Ингольфом Турбаном на швейцарском звукозаписывающем лейбле Клавес (Claves) Екатерина записала диск посвященный скрипичным произведениям Отторино Респиги.

В 2015 году диск Екатерины Немирович-Данченко с романсами Чайковского записанный совместно с контр-тенором Алексеем Васильевым на французском звукозаписывающем лейбле Каллио (Calliope) получает премию французской Академии музыкальной звукозаписи (l'Académie du disque lyrique) «Золотого Орфея» (Orphée d'or). В настоящее время она работает приглашенным профессором по классу фортепиано в Консерваториях Парижа и Тулузы.

Екатерина записывала различные музыкальные программы для радиостанций Радио Франс (Radio France), Зюдвеструндфунк (Südwestrundfunk), Миттельдойче Рундфунк (Mitteldeutscher Rundfunk) и также диск из произведений Моцарта и Шуберта для Моцарт-Гезельшафт (Mozart-Gesellschaft).

Совместно со скрипачем Ингольфом Турбаном на швейцарском звукозаписывающем лейбле Клавес (Claves) Екатерина записала диск посвященный скрипичным произведениям Отторино Респиги.

В 2011 году Екатерина становится лауреатом премии др. Ватанабе (Dr. Watanabe-Stipendium) Международного фонда Мендельсона и записывает в Лейпциге сольный диск с произведениями Мендельсона и Шумана на историческом инструменте – рояле Стенвей 1905 года. В 2015 году диск Екатерины Немирович-Данченко с романсами Чайковского записанный совместно с контр-тенором Алексеем Васильевым на французском звукозаписывающем лейбле Каллио (Calliope) получает премию французской Академии музыкальной звукозаписи (l'Académie du disque lyrique) «Золотого Орфея» (Orphée d'or).

## Поволоцкий Александр Михайлович

Скрипач и композитор родился на Украине в семье музыканта и начал учиться игре на скрипке в 5 лет.

Окончил Одесскую консерваторию и работал в оркестре и ансамбле скрипачей ГАБТ СССР п/у. Ю.Реентовича, а также в Гос. академ. симф. оркестре СССР п/у. Е.Светланова.

С 1990 года А.Поволоцкий живет в Израиле и работает в Израильском филармоническом оркестре п/у. Зубина Метты.

За эти годы А.Поволоцкий написал много музыки для театра, радио и TV, и много печатается как автор коротких рассказов.

В 2001 году XII Международный конкурс скрипачей им. Г.Венявского, членом жюри которого являлся А.Поволоцкий, открывался концертной увертюрой для симфонического оркестра, написанной им на оригинальные темы Г.Венявского.

А.Поволоцкий организовал из артистов Израильского филармонического оркестра коллективы: "Ансамбль скрипачей" и ансамбль солистов "Виртуозы Тель-Авива". Он много выступает с сольными концертами, с семейным трио скрипачей - сыном Юджином и дочерью Марианной, которая также играет в ИФО. Все эти ансамбли с огромным успехом многократно выступают в Израиле, России, США, Канаде, Латинской Америке и Европе.

С их программами записаны пять CD.

В 2009 г. А.Поволоцкий создал музыкальную моно-пьесу «Фантазия для скрипки и любви» по мотивам романа Ш. Алейхема «Степеню».

Спектакль с большим успехом идёт в государственном израильском театре «Идишпиль» и других театрах. Он был показан на многих театральных фестивалях, включая «Театронетто» 2011г. в Тель –Авиве

и на Международном фестивале монодрамы «THESPIS» в г. Килле (Германия) в 2012 г.

С 2014г. А. Поволоцкий активно сотрудничает с Международным благотворительным фондом В.Спивакова. Проводит мастер классы и возглавляет жюри конкурсов. Руководит товариществом «Содействие развития культуры и искусства молодого поколения»



"...Alexander Povolotsky has a great talent for arranging of different instrumental combinations, especially music of the lighter genre. His intimate knowledge of string instruments, being a wonderful violinist himself, gives him the advantage of bringing out quality that only a fine string player would know..."

Zubin Mehta

Music Director of the Israel Philharmonic Orchestra

"...I've heard the transcriptions for three violins of Alexander Povolotsky, and was impressed by his compositions. I am very impressed with the performance Of this trio. I strongly recommend Mr. Povolotsky to all concert halls and Recording studios. His music brings joy to people of all professions and, of course, to myself..."

Maxim Vengerov

"...All compositions and arrangements for different group of musicians was written by

A. Povolotsky- shows a big professional talent and individual. His talent as a soloist either performance or recording bring pleasure to all who loves music..."

Vadim Repin

## Назиуллин Артур Искандарович

По результатам независимой статистики Международной ассоциации кларнетистов, входит в число 10 лучших кларнетистов нового поколения.

Заслуженный артист Республики Башкортостан; лауреат Государственной Республиканской премии им. Ш.Бабича; обладатель Гранта Президента Российской Федерации В. Путина; директор Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан; солист Московской областной филармонии; солист программ Московской Государственной академической филармонии; участник программ Министерства культуры Российской Федерации «Звезды XXI века».

Родился в 1988 г. в городе Уфа (Республика Башкортостан).

Обучение музыки начал в ССМШ-лицее при УГИИ им. З.Г. Исмагилова (г.Уфа).

2002 г. перевелся в ССМШ-лицей при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова.

Выпускник

Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс народного артиста России Р.О. Багдасаряна);

Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс проф., народного артиста РФ Р.О. Багдасаряна);

Стажировался в Высшей школе музыки г. Любек, Германия (класс проф. Sabine Meyer, Reiner Wehle) и Высшей школе музыки "Hanns Eisler" Берлин, (класс проф. Diethlem Kuhn).

Победитель конкурса «Новые имена» и обладатель приза «Талант» от компании «Sterlinggroup» (Москва, Ханты-Мансийск, 2004 г.)

Лауреат Международного конкурса кларнетистов (Премия, Москва, 2005 г.)

Лауреат Международного конкурса кларнетистов (Премия, Vancouver, Canada, 2007 г.)

Являлся стипендиатом благотворительных фондов: Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова, Русское исполнительское искусство, Новые имена. Участник музыкальных теле и радиопередач, в том числе на телеканале «Россия Культура».

Артист ведет широкую преподавательскую деятельность, мастер-классы проходили более чем в 10 странах мира: Швеция - в рамках международного конкурса Swedish International Duo Competition, США - в рамках конкурса Young Clarinet Artist, Канада, Швейцария, Германия, Италия, по городам России в рамках концертных туров.

Музыкант сотрудничает с такими оркестрами как: ГАСО им. Е.Ф. Светланова, НФО России, ГКО «Виртуозы Москвы», ГСО Республики Татарстан, Уральский филармонический оркестр, Stuttgarter Philharmoniker, Konzerthausorchester Berlin (Германия), Victoriasymphony (Канада), Sinfoniettade Lisboa (Португалия), Antalya State Symphony Orchestra (Турция), Montreal Symphony Orchestra (Канада).

А также сотрудничает с такими музыкантами как:

В. Спиваков, Д. Мацуев, П. Цукерман, М. Дунаевский, А. Сладковский, Л. Исакадзе, К. Штеффенс, Е. Мечетина, П. Нерсисян, И. Рудин, Т. Циммерман, С. Крылов, С. Кочановский, А. Руджеро и многие другие.

Участвовал в фестивалях: «Crescendo» (Москва, Париж, Нью-Йорк), «Звезды на Байкале», «Денис Мацуев и друзья», «Владимир Спиваков приглашает», «Международный фестиваль В. Спивакова г. Кольмар» (Франция),



«Звезды в кремле» (Москва), «Кремль музыкальный» (Москва), «International Festival of Apogee Foundation» (Нью-Йорк), «International Chamber Music Festival» (Измир, Турция), «Дни Моцарта в Стамбуле» (Турция), «Clarinet Fest» (Ванкувер, Канада, Порту, Португалия), «В гостях у Ларисы Гергиевой» (Владикавказ, Россия), «Королевский фестиваль искусств» (Эр-Рияд, Саудовская Аравия), «Music International Summer Academy» (Тбилиси, Батуми, Грузия).

Артист не раз представлял культуру Российской Федерации на главных политических и культурных форумах, таких как: Саммит Президентом государств-участников СНГ (Кишинев, 2009 г.), дни Российской культуры в Германии (Берлин, 2010, 2012 г.) «Королевский фестиваль искусств» в Саудовской Аравии (Эр-Рияд, 2009 г.).

В мае 2010 года принимал участие в праздничных концертах, посвященных 65 лет Победы в Штаб-квартире ООН (Нью-Йорк) и Штаб-квартире UNESCO (Париж, Франция).

Музыкант тесно сотрудничает с родной Республикой Башкортостан. В октябре 2013 года принял участие в концерт-презентации Республики Башкортостан в Штаб-квартире UNESCO (Париж, Франция).

В октябре того же года провел серию Благотворительных концертов, все собранные средства были подарены артистом детским музыкальным образовательным учреждениям.

В 2014 году Артур Назиуллин учредил ежегодную Именную премию в области культуры и искусства «Созвездие» для талантливой молодежи республики Башкортостан.

Член правления РОО «Землячество Башкортостана» Полномочного представительства Республики Башкортостан при Президенте Российской Федерации.

Член общественного совета по культуре при министерстве культуры Республики Башкортостан.

Входит в число федеральных экспертов молодёжных проектов Федерального агентства по делам молодежи РФ.

Артист фирмы Buffet Crampon (Франция)

## Бубнов Сергей Сергеевич

Родился в 1955 году в Тамбовской области. В 1966 году, являясь учеником Химкинской детской музыкальной школы, стал лауреатом областного конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах.

После этого конкурса был приглашён Должиковым Ю.Н. продолжить музыкальное образование в ЦССМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

В 1973 году поступил в МГК им. П.И. Чайковского в класс профессора Должикова Ю.Н. В 1978 году закончил консерваторию, получив высшую квалификацию концертного и камерного исполнителя.

В 1978 году поступил, а в 1980 году окончил аспирантуру МГК в классе профессора Должикова Ю.Н.

Во время обучения в консерватории, в 1977 году, прошёл всесоюзный отбор и принял участие в международном конкурсе исполнителей на духовых инструментах «Пражская весна», где был удостоен звания лауреата конкурса I-ой премии.

В 1978 году принимал участие во Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Гаване, где также был удостоен звания лауреата фестиваля.

В 1976 году был приглашён солистом в Московский государственный симфонический оркестр под управлением В.Б. Дударовой.

В 1977 году прошёл конкурс и был принят на работу в Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР на должность солиста оркестра.

С 1990 года по 2003 работал солистом Российского национального оркестра под управлением М.В. Плетнёва.

В настоящее время - концертмейстер группы флейт Национального филармонического оркестра России под управлением В.Т. Спивакова.

За годы работы в оркестрах были сыграны сотни концертов, как в России, так и за рубежом. Выступления с всемирно известными дирижёрами: Спиваковым В.Т., Плетнёвым М.В., Федосеевым В.И., Рождественским Г.Н. и многими другими, а также со знаменитыми исполнителями: М. Кабалье,

Л. Поваротти, В. Третьяковым, П. Донахоу, Ю. Башметом, а также записи компакт дисков на фирмах Deutsche Grammophon, Sony Classics принесли большой успех и признание талантливому музыканту.

Кроме записей в составе оркестра, записаны два сольных диска на фирме «Арт классик». Один из них посвящён камерной музыке – записаны произведения С.С. Прокофьева, Г. Форе, А. Дювернуа, Г. Телемана, А. Вивальди; второй записан с симфоническим оркестром – концерт для флейты с оркестром Ж. Ибера и сюита №2 И.С. Баха.

С большим успехом проходили и сольные выступления: с Пражским государственным камерным оркестром был



исполнен Концерт №1 для флейты с оркестром, с БСО – сюита № 2 И.С. Баха и концерт для флейты Ж. Ибера, с РНО – концерт №2 для флейты с оркестром В.А. Моцарта.

Работа в оркестре успешно совмещается с преподавательской деятельностью. За годы преподавания подготовлены лауреаты международных, всероссийских, межрегиональных конкурсов.

Бубнов С.С. был председателем и членом жюри многих конкурсов.

Было проведено большое количество мастер классов, как в Москве, так и в других городах России (Ростов, Вологда, Кострома).

Написаны методические программы для детских учебных заведений.

Были проведены методические доклады в рамках курсов повышения квалификации для педагогов музыкальных училищ и школ.

Является преподавателем Государственного училища духового искусства.

В настоящее время Сергей Бубнов - один из самых ярких российских исполнителей. Его исполнительское мастерство отличает артистизм, красивый звук, виртуозная техника, которые отмечаются публикой и прессой.

За заслуги перед российской культурой Сергей Бубнов удостоен почётного звания «Заслуженный артист России».

## Друтин Леонид Борисович

Друтин Леонид Борисович родился 26 октября 1971 года. Начал заниматься музыкой с 6 лет и окончил музыкальную школу по классу скрипки. Первые уроки по саксофону получил в Центре Детского Творчества «Созвездие» (1986 г.) у педагога Корсунского Наума Ионовича.

В 1987 году поступил и в 1991 году окончил с отличием Эстрадно-Джазовое отделение Государственного Музыкального училища имени Гнесиных по классу саксофон (класс Резанцева С.К.). В 1991 году поступил и в 1996 году окончил Российскую Академию Музыки имени Гнесиных по классу саксофон (класс профессора, народной артистки РФ Шапошниковой М.К.). В 1991 году участвовал во Всероссийском конкурсе исполнителей на деревянных духовых инструментах, где стал лауреатом III премии (г. Ленинград). В 1991 году участвовал во Всесоюзном конкурсе исполнителей на деревянных духовых инструментах, где стал лауреатом II премии (г. Тамбов). С 1993 года Друтин Леонид участник квартета саксофонистов под руководством заслуженного артиста России Волкова А.В. С 1996 года и по настоящее время преподаёт в Государственном музыкальном училище им. Гнесиных. В 1997 году Леонид поступил и в 1999 году окончил Ассистентуру-стажировку в Российской Академии Музыки имени Гнесиных (Руководитель профессор Шапошникова М.К.). В 2000 году участвовал в Международном конкурсе «Сельмер – Париж на Украине», где стал победителем и получил звание лауреата конкурса I премии (г. Киев, Украина). В 2002 году награждён Знаком Министерства Культуры РФ "За достижения в культуре" С 2011 года Друтин Леонид является Руководителем Отдела Духовых и Ударных Инструментов ГМК им. Гнесиных. Доцент Государственной классической академии им. Маймонида. С 2016 года преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных.

В настоящее время Леонид Друтин, наряду с педагогической работой, ведет активную концертную деятельность, сотрудничает с ансамблем солистов «Эрмитаж» под управлением А.Гиндина, а также с камерным ансамблем «Виртуозы Москвы» под управлением В.Спивакова. Друтин Л. принимает участие в концертах как солист с ведущими оркестрами России (Государственный Симфонический Оркестр России, дирижер Юровский В., Московский Государственный Симфонический Оркестр, дирижер Коган П., Оркестр Кинематографии, дирижер Скрипка С.). Проводит Мастер - Классы в России и за рубежом.



## Лазарев Игорь Михайлович

Игорь Михайлович Лазарев - Заслуженный артист Республики Калмыкия, лауреат премии Президента России, Лауреат премии Главы Республики Калмыкии и Высшей Национальной Премии Республики Калмыкия в области культуры, преподаватель РАМ им. Гнесиных и доцент Российского Государственного Социального Университета Высшая школа музыки им. А.Шнитке.

И.Лазарев родился 28.09.1986 года в поселке Аршань-Зельмень Республики Калмыкия.

Выпускник РАМ им. Гнесиных в класс заведующего кафедрой сольного пения, народного артиста России, солиста Большого театра А.А.Науменко и Центра оперного пения Галины Вишневской (класс Г.П.Вишневской).

В разные годы был стипендиатом фонда Юрия Розума и фонда культурных программ им. Исаака Дунаевского.

Участник музыкальных фестивалей «Иския фестиваль» (Италия), где проходил стажировку у таких мировых звезд Владимир Чернов (США), Майкл Пол (США), Жаннет Пери (Австрия), Александр Мальта (Италия). Международного кинофестиваля «Харьковская Сирень» (в числе участников и гостей Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Максим Дунаевский, Владимир Дашкевич). В 2009 году Игорь Лазарев - единственный бас представлявший Россию на престижном оперном фестивале «Бельведер» (Австрия, г.Вена).

Лауреат таких конкурсов как: «Московская Романсиада», V московский открытый фестивале академического сольного пения «Серебряный голос», X Молодежные Дельфийские игры, победитель 41 смотра-конкурса вокалистов-выпускников музыкальных вузов России (г.Санкт-Петербург).

Сотрудничал в оперных постановках с такими дирижерами как: народный артист СССР Геннадий Николаевич Рождественский - опера П.И. Чайковского «Воевода», народный артист России Валерий Полянский - оперы Дж. Верди «Набукко», «Сила Судьбы» Дж. Верди, «Война и Мир» С.Прокофьева.

Член жюри московского открытого фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос», Международного конкурса эстрадной песни «Мелодии Саянских гор», Всероссийского конкурса «Волшебство звука».

Сотрудничает с такими фондами как: «Таланты мира Давида Гвинианидзе», консультант по вокалу фонда Юрия Розума, Фонд Владимира Спивакова в РБ.

Участник проекта Министерства культуры РФ «Поклонимся великим тем годам».

Ведет активную гастрольную деятельность по городам России, Германии, Италии, Австрии, Швейцарии.



## Бадретдинова Рушания Мусавировна

Член Союза художников России и РБ. Союза дизайнеров России и РБ и Международной Ассоциации ЮНЕСКО.

Лауреат премии «ЧЕЛОВЕК ГОДА 2014». Золотая медаль в международном конкурсе «New York Realism». Золотая медаль на биеннале художников «ARS INCOGNITA» г. Турин Италия. Лауреат и дипломант международных, всероссийских и региональных выставок. Участник республиканских, зональных, региональных, межрегиональных, всероссийских, российских, международных и зарубежных выставок. В творческом активе художника более двадцати персональных выставок.

Создаёт авторскую линию одежды "RUSHA".

Картины находятся в галерее «New York Realism» fine art в НьюЙорке, в галерее "Московского Дома национальностей", в галерее "Беляево" в Москве, в галерее "Art-INCOGNITA" в Берлине, в собраниях организации Qualitaly - Cultural Association в Турине, в музее современного искусства в Санкт-Петербурге, в музее Башкирского театра оперы и балета, в музее современного искусства в Уфе, в музее Дома Музыки Владимира Спивакова и частных коллекциях США, Канады, Англии, Австрии, Германии, Италии, Испании, Голландии, в Китае, Турции, Намибии, России.

Занимается благотворительностью. Преподаватель высшей категории.

Биография: Родилась 28 сентября 1974 г. в деревне Яшырганово Стерлибашевского района республики Башкортостан. Обучалась в средней школе №5 г. Ишимбай. В период обучения, в 1988 г., окончила детскую художественную школу по специальности изобразительное искусство, по окончании которой работала в качестве преподавателя рисования.

• Окончив в 1989 г. среднюю школу, поступила в Уфимский педагогический колледж №2 (по специальности преподаватель черчения и рисования).

• 1993г. Дипломант I степени: Зональная выставка в г. Екатеринбург.

• 2001г. Гран-при международной выставки-фестиваля графики и полиграфии «Ягода 2001».

• В 1993 -2000 г. Уфимский Государственный Институт Искусств им. Загира Исмагилова.

• С 2003 г. преподаватель рисования в Муниципальном образовательном учреждении- Центре Детского Творчества «Созвездие».

• 2015 г. проведение благотворительной персональной выставки «Город у Белой реки» в Московском доме национальностей. Средства, полученные от продажи картин пожертвованы благотворительным фондам «Подари жизнь» и «Мархамат».



- 2015 г. участие в республиканской выставке «Современное изобразительное искусство Республики Башкортостан» в рамках саммитов ШОС и БРИКС
- 2017 г. Куратор Башкирских художников на международной выставке «Вдоль Великого Шелкового пути. С Запада на Восток» совместно с Италией, Китаем и Россией.
- 2017г. Участие в благотворительной выставке в Россотрудничество в Лондоне ART FOR A LITTLE BRAVE HEART

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА В РБ



*Благотворительный фонд  
Владимира Спивакова  
в Республике Башкортостан*

Благотворительный фонд Владимира Спивакова в РБ - созданный в 2016 году по инициативе народного артиста СССР Владимира Спивакова и при участии Главы Республики Башкортостан Рустэма Хамитова, с целью поддержки талантливых детей в различных областях искусства стал крупнейшей благотворительной организацией работающей в этой области.

Фонд оказал финансовую поддержку через выплату прямых стипендий юным талантам и предоставил детям из городов и районов Башкирии возможность обучения у лучших преподавателей и профессоров России и разных стран мира в рамках культурно - образовательных проектов. При участии Фонда организованы культурные акции и фестивали на лучших концертных и выставочных площадках: «Летняя творческая школа», Всероссийский фестиваль-конкурс «Волшебство звука», Международный конкурс скрипачей Владимира Спивакова, республиканский фестиваль детского творчества «Созвездие талантов», Международный фестиваль «Tyzen House Young» (Республика Беларусь), предоставив тем самым возможность для выступления своим воспитанникам.

С 2016 года в проектах Фонда приняло участие более 1000 детей, стипендиаты Фонда являются постоянными участниками проектов Образовательного центра «Сириус», созданного по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина, международного фестиваля «Москва встречает друзей», абонементных концертов МБФ В.Спивакова в Московском Международном Доме Музыки и других культурных мероприятий Москвы и регионов России.





*Благотворительный фонд  
Владимира Спивакова  
в Республике Башкортостан*



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

### **ОРГКОМИТЕТ АКАДЕМИИ:**

Благотворительный фонд Владимира Спивакова в Республике Башкортостан  
Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова (г. Москва)  
Министерство культуры Республики Башкортостан

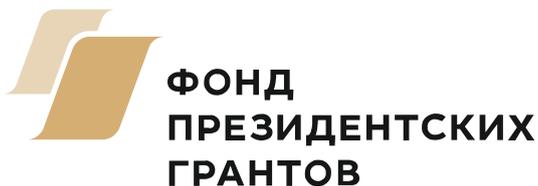
Проект реализован «с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов» президентскиегранты.рф».

### **НАД АКАДЕМИЕЙ РАБОТАЛИ:**

Артур Назиуллин  
Екатерина Ширман  
Петр Гулько  
Ольга Борисова  
Аида Салимова  
Татьяна Давыдова

**[ufa.spivakov.ru](http://ufa.spivakov.ru)**

**Директор БФ В. Спивакова в РБ  
Артур Назиуллин**



## Официальный партнер:



## Партнеры:



## Официальный дизайнер:

**Lina Loktionova**  
*creator, designer, inventor...*

facebook

В контакте

YouTube